



TAVOLA ROTONDA

L'IMPATTO DELLA LUCE SULLA SALUTE:IL PROGETTO ENLIGHTENME

25 GIUGNO, ORE 14.00

Modera: Simona Tondelli, Docente di Tecnica e Pianificazione Urbanistica, Dipartimento di Architettura, Università di Bologna

ELETTRA BORDONARO, Configuring Light, Senior Policy Fellow LSE / Principal and Creative Director Light Follows Behaviour

She is founder and creative director at Light Follows Behaviour, lighting design studio with the aim to design with people and for people.

Awarded a PhD in 2006 at the University of Architecture in Turin with the thesis on urban lighting, Elettra has a background as architect.

She has focused her attention on light and worked as lighting designer consultant on masterplan, exterior and public realm lighting.

She has been lecturing and teaching at many universities, such as University of Rome, Milan and Turin and she has been visiting professor at Rhode Island School of Art and Design, Providence, USA.

She is appointed with a Senior Policy Fellowship at the London School of Economics in the Sociology Department as a member of the research group Configuring Light.

Lives and works between Milan and London.

LEONARDO CAPORALI, IRCCS Istituto delle Scienze Neurologiche di Bologna

Ricercatore sanitario presso l'IRCCS Istituto delle Scienze Neurologiche di Bologna.

Biotecnologo, laureato all'Università di Bologna, da 16 anni si occupa di genetica delle malattie neurologiche, in particolare delle malattie mitocondriali e delle neuropatie ottiche ereditarie. L'attività di ricerca ha lo scopo principale di identificare il difetto genetico e i meccanismi molecolari alla base di queste malattie, in particolare studiando la variabilità del genoma nucleare e mitocondriale. Coordina il gruppo di ricerca di genetica molecolare del Programma di Neurogenetica dell'Istituto ed è autore di 97 pubblicazioni su riviste scientifiche. Ha partecipato e coordinato a numerosi progetti nazionali e internazionali (Telethon, Ministero della Salute, PNRR, Horizon 2020).



ELISA CONTICELLI, Ricercatrice in Tecnica e Pianificazione Urbanistica, Dipartimento di Architettura, Università di Bologna

La sua attività di ricerca riguarda principalmente metodi e strumenti valutativi per promuovere la rigenerazione urbana e territoriale e, più in generale, la sostenibilità delle trasformazioni, attraverso la definizione di politiche e soluzioni che limitino il consumo di suolo e aumentino la resilienza. Ha collaborato a diversi progetti europei relativi alla promozione della mobilità sostenibile, alla pedonalità, alla rigenerazione rurale, all'uso sostenibile del suolo e alla promozione di soluzioni basate sulla natura. Attualmente è coinvolta nel progetto ENLIGHTENme teso a sviluppare politiche e piani della luce che tengano in considerazione aspetti legati alla salute e al benessere delle persone.

GIULIO DESIDERIO, Project Director MCA (Mario Cucinella Architects)

Laureatosi nel 1994 presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, collabora nel 1994-1995 con la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Modena e Reggio- Emilia. Si trasferisce in Germania dove collabora con studi di rilevanza internazionale e partecipa con successo a numerosi concorsi per la progettazione e realizzazione di opere complesse. Nel 2000 in Italia ricopre il ruolo di responsabile tecnico presso una società internazionale di ingegneria, contribuendo attivamente al settore progettazione, coordinando gruppi multidisciplinari di professionisti e acquisendo competenze in gestione e controllo di processi pubblici. È membro della Commissione Qualità Architettonica e del Paesaggio di Cento e Finale Emilia e della Commissione Cultura dell'Ordine degli Architetti di Ferrara (2014-2016). I suoi progetti sono pubblicati su numerose riviste di settore e sono insigniti di premi internazionali, quali il premio "SOSTENIBILITA' 2008" di BIOECOLAB_PROMO, il premio di architettura internazionale Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Torino "ARCHITETTURE RIVELATE 2012", l'INTERNATIONAL ARCHITECTURE AWARD 2012, conferito da The Chicago Athenaeum - Museum of Architecture and Design and the European Centre for Architecture Art and Urban Studies. È vincitore del VIII Premio IQU - Innovazione e Qualità Urbana: Rigenerazione e recupero urbano 2013 e del II Premio del IX IQU- Innovazione e Qualità Urbana: Architettura e città 2014. È coautore di pubblicazioni scientifiche sulla teoria e tecnica della progettazione ospedaliera, RSA e centri di cura specializzati. Dal 2015 entra in MC A, occupandosi di coordinamento e progettazione di opere complesse, quali Viertel Zwei a Vienna e Città della Salute e della Ricerca Universitaria di Sesto San Giovanni. Nel 2017 assume il ruolo di Operation & Project Manager e segue la pianificazione e il controllo della produzione progettuale complessiva. È esperto in ricerca e progettazione ospedaliera, avendo sviluppato la progettazione di oltre 10 ospedali di alta complessità in Italia.



MIRIAM EMILIANO, Design Curator per Cariboni Group

Miriam Emiliano è Design Curator per Cariboni Group e ha il compito di sovrintendere lo sviluppo dei nuovi prodotti per assicurare che il risultato delle attività progettuali, produttive e di comunicazione corrisponda ai valori e agli obiettivi aziendali.

Nata in Salento nel 1987, si trasferisce a Roma per studiare a Valle Giulia, la Facoltà di Architettura dell'Università La Sapienza. Ottiene una votazione di 110/1110 con lode al corso di laurea magistrale in Disegno Industriale. Nel 2011 vince un concorso di idee promosso dall'Associazione Italiana di Illuminazione (AIDI), grazie al quale entra in contatto per la prima volta con la Cariboni Group. Nel 2013 l'ingresso ufficiale in azienda come Product Designer.

FRANCESCO MATTINA RUBINI, Ufficio Illuminazione Pubblica, direzione dei lavori e manutenzione, Comune di Bologna

Sono Francesco Mattia Rubini, sono un Ingegnere Edile-Architetto, e lavoro come Funzionario tecnico nell'ufficio di Illuminazione Pubblica nel Comune di Bologna. Mi occupo degli interventi di manutenzione straordinaria e delle opere di urbanizzazione degli impianti. Ho progettato alcuni interventi di nuova illuminazione (es. "Interventi di realizzazione di nuovi impianti di illuminazione importo lav 1,5 mln €) ed ho ricoperto anche il ruolo di Direttore dei Lavori (es. "Completamento della trasformazione a LED degli impianti di pubblica illuminazione. Lotto Est, Lotto Ovest, Lotto Centro Storico, importo lav 12 mln €). Ho collaborato con la stesura della Manifestazione di interesse per un PPP per la gestione della manutenzione del patrimonio edilizio e impiantistico.

CARLO URBINATI, Presidente Assoluce

Presidente e Fondatore Foscarini

Carlo Urbinati nasce a Genova e arriva a Venezia nel 1981 per seguire le commesse d'illuminazione in vetro per una nuova azienda dell'isola di Murano: Foscarini.

A pochi esami dalla laurea in architettura presso l'ateneo di Roma, abbandona gli studi per dedicarsi completamente alla Foscarini di cui diviene socio e responsabile dello sviluppo; dal 1983, insieme ad Alessandro Vecchiato, disegna e sviluppa la prima linea di lampade destinata alla serie, modelli che coniugano il vetro soffiato con la cultura del progetto contemporaneo.

Nel 1988, insieme a Vecchiato, rileva l'intero pacchetto azionario di Foscarini diventandone Presidente e avviando collaborazioni con molti designers, ricercando nuove tecnologie e materiali da affiancare al vetro. Questo percorso li condurrà a riconosciuti successi, come Mite, disegnata da Marc Sadler, in tessuto di vetro con fibra di carbonio, premiata nel 2001 con il Compasso d'oro-AIDI. La propensione a nuove sfide li porta a fondare nel 2010 la rivista



Inventario, book-zine dedicato alle arti visive e al mondo della progettualità. La rivista è premiata nel 2014 con il secondo Compasso d'oro per Foscarini.

Nel 2014 Carlo Urbinati diventa socio unico di Foscarini e, a più di trent'anni dalla fondazione dell'azienda, conserva lo stesso entusiasmo degli esordi, e nel 2022 Foscarini rafforza il proprio ruolo distintivo nel campo dell'illuminazione decorativa di design a livello globale con l'acquisizione di Ingo Maurer GmbH, garantendo al brand tedesco uno sviluppo futuro coerente con la propria prestigiosa identità storica.

Carlo Urbinati entra nel consiglio di Assoluce nel 2017, ricoprendo l'incarico di vicepresidente. Nel 2020 viene Eletto Presidente di Assoluce. Nel 2021 Eletto Consigliere nell'Executive Board di Lighting Europe e nel 2023 riconfermato Consigliere nell'Executive Board di Lighting Europe.